

La obra de Luis Escobar, en el campus de Ciudad Real

Cristina García Rodero intervendrá en las jornadas de Arte e Historia

LA TRIBUNA
Ciudad Real

El Centro de Estudios de Castilla-La Mancha del campus de Ciudad Real acogió ayer la presentación de una exposición de fotografía y jornadas de Arte e Historia que han sido organizadas por dicho centro, con el patrocinio de Caja Castilla-La Mancha.

La presentación corrió a cargo de los profesores de la UCLM, Isidro Sánchez y Esther Almarcha y del documentalista del Centro de Estudios, Oscar Fernández.

El objetivo de estas actividades, según explicó Isidro Sánchez, es dotar a la imagen de la importancia que merece como testimonio vivo de nuestra historia, nuestra sociedad y de los cambios que en ella acontecen.

En este sentido, se realizarán dos exposiciones de fotografía que serán inauguradas el próximo día 13 de febrero. Una de ellas, "Luis Escobar. Fotógrafo de un pueblo", ofrecerá una selección de su obra.

Luis Escobar, que desarrolló su labor durante la primera mitad del siglo XX, está considerado como el más importante fotógrafo popular español de su generación. Su gran actividad como retratista y fotógrafo ambulante le llevó a recorrer durante cuarenta años los pueblos de La Mancha. Poseyó una excepcional capacidad para reflejar la realidad, y demostró dotes extraordinarias para el reportaje y la composición de grupos. Además su cercanía con las gentes que retrató y su poderoso instinto para convertir sus fotografías en relevantes documentos gráficos de la vida íntima y pública de la región, convierten su obra en un gigantesco y deslumbrante fresco social de la vida de



Isidro Sánchez, en primer término, en la presentación

Ruudo Vitorro

la España de su época.

Esta exposición ha sido realizada por la Editorial Lunweg y el periodista y fohistoriador, Publio López Mondéjar. La muestra se pudo contemplar y admirar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

También el día 13, sera inaugurada la exposición "Libros de fotografía en Castilla-La Mancha", que realizada por Óscar Fernández, mostrará los libros de fotografía sobre la región de las últimas dos décadas y en la que se puede ver la evolución de este tipo de libros así como el carácter documental y etnográfico de la fotografía. Ambas Exposiciones podrán visitarse hasta el próximo día 13 de marzo. Paralelamente a las exposiciones se cele-

brarán las Jornadas "La fotografía, inventario de vida", que reunirán a destacados especialistas en fotografía, tanto desde el punto de vista documental, fohistorico y artístico. Así, intervendrá Publio López Mondéjar, Bernardo Riego, profesor de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Extremadura, María-Loup Sogues, fohistoriadora y Cristina García Rodero, fotógrafa, que clausurará las jornadas con un repaso a su actividad fotográfica durante 30 años alrededor del mundo.

Tanto Isidro Sánchez como Esther Almarcha han insistido en el carácter abierto de estas actividades a la sociedad ya que ofrecen una visión de nuestra historia más cercana.